

BIBLIOGRAFIA

Scritti e interviste

Dichiarazioni di Alberto Burri sono presenti in:

Milton Gendel, "Burri makes a picture", *Art News*, New York, 1954, vol. 3.

The New Decade, 22 European Painters and Sculptors, The Museum of Modern Art, New York, 1956.

Interviste ad Alberto Burri sono presenti in:

Marisa Volpi, "Tecniche e materiali", *Marcatrè*, Roma, 1968, nn. 37/38/39/40, pp. 67-68.

Stefano Zorzi, *Parola di Burri*, Allemandi, Torino, 1995.

Libri in edizione limitata con opere originali e grafiche

Emilio Villa, *12 variazioni su temi proposti per una pura ideologia fonetica*. Di questa opera l'edizione originale consta di copie 99, numerate dal numero 1 al numero 99 e di 5 copie per gli autori contrassegnate con le lettere dalla A alla E, stampata nella tipografia della Scuola Industriale per le Arti Grafiche in Città di Castello nel mese di marzo 1955

Rime di Dante, 434 esemplari di cui 3 su carta Japan Kaji Nacrè numerati in cifre romane da I a III ; 6 su carta Japan Hodomura numerati da IV a IX ; 50 su carta Olandese vergata Van Gelder Zonen numerati da X a LIX e 375 esemplari su carta delle manifatture di Cernobbio, numerati in cifre arabe da 1 a 375, finito di stampare il 12 gennaio 1965 nella stamperia di Alberto Tallone in Alpignano. Ognuno dei venticinque esemplari (in cifre romane) su carta Van Gelder Zonen riservati a Toninelli Arte Moderna - Milano, contiene un'opera firmata di Alberto Burri.

Bruna Bianco, Giuseppe Ungaretti, *Dialogo*. Alberto Burri, Leone Piccioni, Folco Portinari e l'Editore Fògola hanno curato per gli 80 anni di Giuseppe Ungaretti questa edizione non venale in 120 esemplari numerati di cui i primi 60 contengono una combustione di A. Burri dedicata e donata al poeta, tiratura 1-59 più 1 p.a. ; l'edizione, affidata per la parte grafica ad Antonio Brandoni, è stata consegnata al poeta il giorno 10 febbraio 1968. Edizioni Fògola, 1968

Minsa Craig, *Poems*, l'edizione di questo volume si compone di 150 esemplari, numerati da 1 a 150, stampati su carta "Umbria" delle Cartiere Miliani di Fabriano, con una grafica originale di A. Burri firmata dall'artista. Stampato in Città di Castello nell'ottobre 1970 per i tipi della Tipografia - Legatoria "Tiferno" per conto delle Edizioni Nemo, 150 copie con un'opera grafica firmata e numerata (2RC), Nemo, Città di Castello, 1970

Maurizio Calvesi, *Alberto Burri*, di questa edizione di lusso, rilegata in pelle, sono stati tirati 90 esemplari numerati da 1 a 90, firmate dall'artista e corredati da una litografia originale, 90 copie con inclusa un'opera grafica firmata numerata, Fabbri, Milano, 1971

Saffo, introduzione di Emilio Villa; tiratura 105 esemplari stampati su carta Umbria ; ciascun libro è stato numerato e firmato dall'artista e timbrato dall'editore ; la tiratura è così composta : 90 esemplari numerati da 1 a 90, contenenti 10 litografie firmate dall'artista con la stessa numerazione del libro ; 15 esemplari numerati da I a XV, contenenti 10 litografie firmate dall'artista con la stessa numerazione del libro. Iniziata la stampa nel 1973, terminata nel 1982, 2RC, Roma

Minsa Craig, *Cut off the choke, Poems*, 75 copie con un'opera grafica firmata e numerata, (2RC), Città di Castello, 1983

Progetti per il teatro, scenografie e progetti pubblici

1963

Spirituals, musica di Morton Gould, coreografia di Mario Pistoni, scene e costumi di Alberto Burri, Teatro alla Scala, Milano.

1969

L'avventura di un povero cristiano, di Ignazio Silone, regia di Valerio Zurlini, scene e costumi di Alberto Burri, San Miniato al Tedesco, Pisa.

1972

November steps, musica di Toru Takemitsu. coreografia Minsa Craig, scene e costumi di Alberto Burri, Teatro dell'opera, Roma.

1973

Teatro Continuo, Parco Sempione, Milano. Ideato e realizzato all'aperto, essenziale e adatto a tutte le variazioni volute dall'attore e dal pubblico. Il teatro è costituito da scene mobili e da quinte ruotanti comandate a distanza, indipendenti, che reagiscono alla luce delle loro superfici da una parte specchianti, ossia colore naturale delle lamiere, dall'altra opache, ossia dipinte di bianco (colore che può essere cambiato quando si vuole). L'insieme è una struttura leggera disegnata da linee rette in una perfetta geometria di verticali e di orizzontali. Nell'ambito naturale del parco offre una visuale prospettica perfetta e costituisce al tempo stesso un oggetto-scultura. I pannelli (6 x 2,50 m) ruotano attorno all'asse verticale e sono fissati ad una piattaforma di cemento (17 x 10,50 m) con delle armature metalliche.

1975

Teatro per "Operazione Arcevia. Comunità esistenziale" da realizzare a Palazzo di Arcevia (Ancona). Il teatro è destinato ad essere collocato nella piazza del centro artigianale e commerciale della comunità esistenziale che sarà composta 600 persone. Lo spazio scenico è delimitato da 5 archi ribassati distanziati tra loro ed ottenuti dalla sottrazione di porzioni verticali. La struttura in cemento, oltre ad avere funzione di sostegno alle varie attrezzature intercambiabili dello spettacolo, ha la capacità di inquadrare il paesaggio verso la valle. Le dimensioni di progetto sono: larghezza massima 18 m, profondità 12 m, altezza massima 10 m.

Tristano e Isotta, musica di Richard Wagner; direttore: Peter Maag; regia di Francesca Siciliani; scene e costumi di Alberto Burri, Teatro Regio, Torino.

1981

Tristano e Isotta, Teatro la Fenice, Venezia.

Teatro dell'Opera, Roma.

1984

Scultura Teatro, eseguita per la XLI Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, m.9x7,20x14

1985

Cretto, Gibellina (Trapani).

“Gibellina vecchia, distrutta dal terremoto, rimarrà per coloro che l’hanno abitata un luogo di continuo e rispettoso pellegrinaggio in memoria dei loro morti e della vita passata. Il grande “cretto”, come nuova immagine della vecchia Gibellina coerente con le ultime ricerche di Burri, è in una dimensione che interviene concretamente nel paesaggio e si fa architettura. Il “cretto” o crepa, quasi figurazione della terra che ha tremato, diventa percorso dove si ritrovano le vecchie strade, labirinto della memoria che ripropone una vita. Attraverso i cretti-percorsi la gente potrà arrivare dove esisteva la chiesa e la “piazza” dove si faceva la festa. Il progetto prevede di ricoprire buona parte del vecchio centro distrutto, con una superficie rettangolare di circa 300x400 metri di lato, un’area quindi di poco meno di 12 ettari, riutilizzando le macerie raccolte in blocchi e ricoperte di cemento bianco. I percorsi pedonali fra i blocchi alti in media circa un metro e sessanta, seguiranno in parte i tracciati delle vecchie strade principali e in parte i cretti spontanei dell’opera di Burri. Le zone non interessate direttamente da questo intervento verranno ripulite da ogni maceria e utilizzate a verde basso che si confonderà col verde circostante, isolando l’opera. Land-art, scultura, architettura, urbanistica, opera d’arte totale, fatta dalle macerie del passato, ricoperte quasi per conservarle, è riproposta alla gente di Gibellina per ritrovarsi sia nella memoria del passato che nella realtà ritrovata”. (Alberto Zanmatti, *Il cretto di Gibellina di Alberto Burri*, catalogo relazione tenuta al Rotary Club di Città di Castello, 1987).

I lavori del Cretto, iniziati nell’agosto 1985, sono stati interrotti nel mese di luglio del 1989. L’estensione attuale si aggira intorno ai 70.000 mq. e quella definitiva prevista è di m. 315x280xh.1,50, pari a 90.000 mq.

Film e videografia

1960

Giovanni Carandente, *Burri*, Roma.

1969

Franco Simongini, *Alberto Burri*, RAI/TV.

1972

Franco Simongini, Cesare Brandi, *Ritratto d'autore. Afro, Burri, Capogrossi*, RAI/TV.

1974

Franco Simongini, *Alberto Burri. L'avventura della ricerca*, RAI/TV.

1976

Franco Simongini, Cesare Brandi, *L'Italia vista dal cielo. Umbria*, Esso.

1983

Pier Paolo Ruggerini, (testo di Maurizio Calvesi), *Grandi Mostre, Burri a Venezia*, RAI/TV.

1984

Anna Zanolì, *Alberto Burri*, RAI Uno.

1989

Federico Zeri, *Città di Castello - A tu per tu con l'opera d'arte*, RAI/TV.

1992

Vinicio Zangarelli, *Il Cretto di Burri*, D.S.E. - RAI Tre.

1995

Rubino Rubini, *Burri*, P.P.M., Roma.

Monografie

1955

James Johnson Sweeney, *Burri*, L'Obelisco, Roma.

1961

Enrico Crispolti, *Burri. Un saggio e tre note*, Scheiwiller, Milano.

Giuseppe Marchiori, Maria Drudi Gambillo, *I Ferri di Burri*, Biblioteca di Alternative Attuali, Roma.

1963

Cesare Brandi, *Burri*, Editalia, Roma (contributo al catalogo generale a cura di Vittorio Rubiu).

1971

Maurizio Calvesi, *Alberto Burri*, Fabbri, Milano.

1975

Vittorio Rubiu, *Alberto Burri*, Einaudi, Torino.

1979

Flavio Caroli, *Burri*, Mazzotta, Milano.

1983

Simonetta Lux, *Al Vivo 2*, Università di Roma "La Sapienza", Roma.

1990

Fondazione Palazzo Albizzini, *Burri Contributi al Catalogo sistematico*, Petrucci, Città di Castello

Introduzione di Carlo Pirovano e schede tecniche e bibliografiche delle opere a cura di Chiara Sarteanesi e Rita Olivieri

1995

La Collezione Burri - arte contemporanea e scuola, a cura di G. Bonomi, testi di: M.R. Boccanera, G. Bonomi, A. Capecci, A. Cappelli, A. Cioffi, B. Corà, M. Dallari, V. Rubiu, C. Sarteanesi, I. Tomassoni, M. Vescovo, atti del convegno I.R.R.S.A.E. dell'Umbria, Città di Castello, 1993.

1999

Giuliano Serafini, *Burri la misura e il fenomeno*, Charta, Milano.

La Fondazione Burri, a cura di C. Sarteanesi, testi di: M. Calvesi, L. Mattarella, M. Di Capua, Skira, Milano-Ginevra.

2002

Vittoria Crespi Morbio, *Burri alla Scala*, Umberto Allemandi & C., Torino, Amici della Scala, Milano.

2003

C. Sarteanesi, *Burri Grafica Opera Completa*, Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, testo introduttivo di M. Calvesi, Petrucci Stampa, Città di Castello.

2005

G. Serafini, *Burri, Viaggio al termine della materia*, Federico Motta Editore, Milano.

Edizioni a cura della Fondazione Palazzo Albizzini "Collezione Burri"

C. Brandi, *Collezione Burri* Fondazione Palazzo Albizzini, 1981 (catalogo della mostra permanente I ed.)

N. Sarteanesi, *Collezione Burri* Fondazione Palazzo Albizzini, 1985 (dépliant della mostra permanente I ed.).
 C. Brandi, *Collezione Burri* Fondazione Palazzo Albizzini, 1986 (catalogo della mostra permanente II ed.)
 N. Sarteanesi, *Collezione Burri* Fondazione Palazzo Albizzini Ex Seccatoi Tabacco, 1990, (dépliant della mostra permanente I ed.).
 N. Sarteanesi, *Collezione Burri* Fondazione Palazzo Albizzini Ex Seccatoi Tabacco, 1992 (catalogo della mostra permanente I ed.)
 N. Sarteanesi, *Metamorfotex*, Collezione Burri, Fondazione Palazzo Albizzini Ex Seccatoi Tabacco, 1992 (dépliant del ciclo omonimo in esposizione permanente I ed.).
 N. Sarteanesi, *Collezione Burri* Fondazione Palazzo Albizzini, 1994 (dépliant della mostra permanente II ed.).
 N. Sarteanesi, *Collezione Burri* Fondazione Palazzo Albizzini, Ex Seccatoi Tabacco 1994, (dépliant della mostra permanente II ed.).
 C. Sarteanesi, *Collezione Burri* Fondazione Palazzo Albizzini (dépliant della Fondazione, edizioni in italiano, inglese, tedesco, francese, spagnolo, trad.a cura di M.Sensi), 2002
 C.Sarteanesi, *Burri Grafica Opera Completa*, introduzione di M. Calvesi. Città di Castello, 2003

Esposizioni personali e cataloghi

1947

Galleria La Margherita, Roma, *Alberto Burri*, dal 10 lug. (pres. di L. De Libero, L. Sinisgalli).

1948

Galleria La Margherita, Roma, *Alberto Burri*, dal 17 mag.

Galleria dell'Angelo, Città di Castello, sett.

1949

Galleria dell'Angelo, Città di Castello, 29 ago.-12 sett.

1952

Galleria dell'Obelisco, Roma, *Neri e Muffe*, dal 3 genn.

Galleria d'Arte Contemporanea, Firenze, *13 Opere di Burri*, dal 1 apr. (foglio della mostra).

1953

Fondazione Origine, Roma, *Burri*, 18-30 apr. (testo di E. Villa).

Frumkin Gallery, Chicago, *Alberto Burri Paintings and Collages*, Jan. 13-Feb. 7.

Stable Gallery, New York, to Dec. 12.

1954

Galleria dell'Obelisco, Roma, *Burri*, dal 16 apr.

Frumkin Gallery, Chicago, *Alberto Burri Recent Paintings*, Apr. 19-May 15.

1955

Stable Gallery, New York, *Burri*, May 23-Jun.

1955-56

Fine Arts Center, Colorado Springs, *The Collages of Alberto Burri*, Oct. 4-31, 1955 (testo di J. P. Byrnes), successivamente: Oakland Art Museum, Oakland, Nov. 12-Dec. 4; Seligman Gallery, Seattle; Fine Arts Gallery at the University of British Columbia, Vancouver, Canada, Mar. 13-31, 1956; Pasadena Art Museum, Pasadena (CA), May 5-20; San Joaquin Pioneer Museum, Stockton, (CA), from Jun. 3.

1956

Galleria del Cavallino, Venezia, *Burri*, 17-26 sett. (testo di J. J. Sweeney).

Galerie Rive Droite, Paris, *Burri et César*, 6 nov.-8 déc. (testo di M. Tapié).

1957

Galleria del Naviglio, Milano, *Burri*, 12-21 genn. (testo di A. P. de Mandiargues).

Galleria dell'Obelisco, Roma, *Burri: Combustioni*, 14-23 mag.

Galleria La Loggia, Bologna, *Opere di Alberto Burri*, 22 ott.-1 nov. (testo di F. Arcangeli), successivamente: Galleria La Bussola, Torino, da nov.

1957-58

Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh, *Paintings by Alberto Burri*, Nov. 19-29 (a cura di J. J. Sweeney), successivamente: The Arts Club of Chicago, Chicago, Jan. 30-Mar. 7, 1958; Albright Art Gallery, Buffalo, Apr. 8-May 20; San Francisco Museum of Art, San Francisco, Jun. 17 -Aug. 3.

1958

Galleria La Salita, Roma, *Burri*, dal 12 mar.

Galleria Blu, Milano, *Burri: Ferri*, 24 nov.-24 dic. (cat.).

Galleria Alberti, Brescia.

1959

Galerie Marie-Suzanne Feigel, Basel, *Alberto Burri*, 14 fév.-19 mars (testo di E. Vietta).

Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, *Burri*, 11-22 avr. (testo di G. C. Argan).

Galerie Beyeler, Basel, *Burri- Tápies*, Mai-Jun.

Galleria La Loggia, Bologna, *Mostra di Alberto Burri*, 11-22 mag. (foglio della mostra).

Galleria La Tartaruga, Roma, dal 13 mag.

1959-60

Museum Haus Lange, Krefeld, *Alberto Burri*, Mai-Jun. (a cura di P. Wember), successivamente: Wiener Secession, Wien, 14 Jul.-9 Aug. ; Museum am Ostwall, Dortmund, Aug. ; Galerie Anne Abels, Köln, 10 Nov.-8 Dez 1960.

1960

XXX Biennale d'Arte, Venezia, *Alberto Burri* (testo di G. C. Argan).

Martha Jackson Gallery, New York, *Burri*, Feb 2-27.

Hanover Gallery, London, *Burri*, Mar. 29 -Apr. 29 (testo di H. Read).

Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, *Muestra Individual de Alberto Burri*, 1-30 oct.

1961

Galleria La Medusa, Roma, *Burri Mostra antologica con opere dal 1948 al 1955*, dal 14 genn. (pres. di E. Crispolti).

Galerie de France, Paris, *Burri*, avr.-mai. (testo di M. Ragon).

1962

Castello Cinquecentesco, L'Aquila, *Alternative attuali. Omaggio a Burri*, lug.-ago. (a cura di A. Bandera, E. Crispolti, testo di E. Crispolti).

1962-65

Galleria Marlborough, Roma, *Burri*, dic.-genn. 1963 (testo di C. Brandi), successivamente: Marlborough Gallery, London, July-Aug.; Marlborough Gerson Gallery, New York 1964; Galleria Blu, Milano, *Plastiche*, mar.; Galleria La Bussola, Torino, *Plastiche di Burri*, dal 16 genn. 1965.

1963-64

The Museum of Fine Arts, Houston, *Alberto Burri*, Oct. 16-Dec. 1 (testo di J. J. Sweeney), successivamente: Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, Jan. 7- Feb. 2, 1964; Walker Art Center, Minneapolis, from Feb. 17; San Francisco Museum of Art, San Francisco, May ; Pasadena Art Museum, Pasadena (CA), Aug. 25-Sept. 27.

1966

XXXIII Biennale d'Arte, Venezia, *Burri* (testo di V. Rubiu).

1966-68

Wells College, Aurora (New York), *Alberto Burri and Lucio Fontana*, Sept.23-Oct.9, 1966 (testo di R. Sabatello Neu), successivamente : Kenyon College, Gambier (Ohio), Oct. 21-Nov. 13 ; Wilmington College, Wilmington (Ohio), Nov. 20-Dec. 11 ; Portland Art Museum, Portland, Jan. 6-29, 1967 ; Ringling Museum of Art, Sarasota May 22-Jun. 18 ; University of South Florida, Tampa, Jul. 7-30 ; State University College, Oswego (New York), Sept. 17-Oct. 8 ; Root Art Center Hamilton College, Clinton (New York), Oct. 22-Nov. 12 ; Colorado Springs Fine Arts Center, Colorado Springs, Nov. 27-Dec. 18 ; University of Iowa, Iowa City, Jan. 3-24, 1968 ; Columbus Gallery of Fine Arts, Columbus (Ohio), Feb. 8-29 (exhibition organized by the The Museum of Modern Art, New York).

1967

Kunsthalle, Darmstadt, *Alberto Burri*, 8 Apr.-15 Mai (a cura di H. G. Sperlich, testo di B. Krimmel).

Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, *Alberto Burri*, 9 Jun.-23 Jul. (a cura di R. Hammacher-van den Brande, testo di B. Krimmel).

Palazzina Vitelli, Città di Castello.

Galleria La Tartaruga, Roma, *Burri*, dic.

1968

Galleria Blu, Milano, *Opere recenti di Burri*, genn. (cat.)

1969

Galleria Sanluca, Bologna, *Alberto Burri*, dal 12 mar. (testo di F. Arcangeli).

1969-70

Galleria Notizie, Torino, *Burri opere recenti*, 5 dic.-15 genn.

1970

Galleria A.C.M.E., Brescia.

Galleria Qui Arte Contemporanea, Roma.
 Galleria La Tartaruga, *Alberto Burri*, Roma (foglio della mostra).
 Galleria Transart, Milano (grafica).

1971
 Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, *Alberto Burri*, 7 ott.-31 dic. (a cura di A. Passoni).
 Modern Art Agency, Napoli (grafica).
 Libreria Galleria Cangrande, Verona (grafica).
 Libreria Stampatori, Torino (grafica).

1972
 Musée National d'Art Moderne, Paris, *Alberto Burri*, 26 mai-10 juil. (testi di J. Leymarie, A. Passoni).

1973
 Galleria Grafica Oggi, Milano (grafica).
 Galleria d'arte Sanluca, Bologna, *Opere recenti di Alberto Burri*, dal 27 ott.

1974
 Galerie Jacques Benador, Genève, *Alberto Burri. Oeuvres récentes*, fév.-mars. (cat.).
 Galleria Il Segnapassi, Pesaro (grafica).

1975
 Sacro Convento di San Francesco, Assisi, *Alberto Burri*, 3 mag.-2 giu. (testo di C. Brandi).

1976
 Galleria Lo Spazio, Roma (grafica).
 Palazzo Ducale, Pesaro, *Alberto Burri. Disegni tempere e grafiche 1948-1976*, 25 sett.-30 nov. (testo di M. Calvesi).

1976-77
 Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, *Alberto Burri*, 15 genn.-14 mar. (a cura di B. Mantura, G. De Feo), successivamente: Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, febr.-mar. 1977 (a cura di B. Mantura, G. De Feo); Palacio de Velázquez, Parque del Retiro, Madrid, abr.-mayo.

1977
 Galleria Sanluca, Bologna, *Burri Cellotex 1974-1977*, 2 feb.-31 mag.
 Galleria 2RC, Milano-Roma, *Alberto Burri opere grafiche 1973-1977* (testo di M. Calvesi).

1977-78
 Museo di Santa Barbara, Santa Barbara, California, *Alberto Burri opere grafiche 1959-1977* (testo di P. Chadbourne Mills).
 The Frederick S. Wight Art Gallery, University of California, Los Angeles, *Alberto Burri. A Retrospective View 1948-1977*, Sept. 25-Dec. 4 (testo di G. Nordland), successivamente: Marion Koogler McNay Art Institute, San Antonio, Jan. 8-Feb. 19, 1978; Milwaukee Art Museum, Milwaukee, Mar. 31-May 21; The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Jun. 20- Aug. 27.

1978
 Museo di Capodimonte, Napoli, *Alberto Burri*, mag.-sett. (a cura di R. Causa, testo di G. C. Argan).

1979
 Galleria Lorenzelli, Milano *Alberto Burri "I sacchi 1952-1958"* Mostra Omaggio ad Alberto Burri, 1-28 feb. (testo di M. Perazzi).
 Galleria d'Arte Sanluca, Bologna.
 Studio Marconi, Milano, *Alberto Burri: Cellotex, Cretti, una scultura, 1978-1979* (testo di F. Caroli).
 J. Corcoran Gallery, Los Angeles, *Alberto Burri 1978-1979*, Jun. 5-Jul. 7 (testo di R. Hauston).

1979-80
 Galleria Anna D'Ascanio, Roma, *Alberto Burri, la misura aurea della materia* (testo di A. Bonito Oliva).
 Seccatoio del tabacco tropicale, Città di Castello, *Alberto Burri, Il Viaggio*, dic.-genn. (testo di N. Sarteanesi).

1980
 Rocca Paolina, Perugia, *Beuys Burri*, dal 3 apr. (a cura di I. Tomassoni).
 Staatsgalerie moderner Kunst, München, *Alberto Burri, Il Viaggio*, 13 Mrz.-20 Apr. (testi di N. Sarteanesi, E. Steingraber).
 Istituto Italiano di Cultura, New York, *Alberto Burri Prints (1959-1977)*, Apr. 15 - May 10.
 Istituto Italiano di Cultura, Madrid, *Burri, obras gráficas* (testo di C. Brandi).

1980-81
 Orsanmichele, Firenze, *Orsanmichele*, 15 nov.-11 genn. (testo di V. Bramanti).

1981
 Galleria L'Isola, Roma, *Alberto Burri 1 Scultura, 10 Multiplex*, 4 giu.-30 lug.

Palazzo Pubblico, Siena, *Burri opere grafiche 1959-81*.

Teatro Rossini, Rossini Opera Festival, Pesaro, *Alberto Burri, Teatri e scenografie*, 10 sett.-30 nov. (a cura di E. Villa).

1981-82

Galerie Marie-Louise Jeanneret, Genève, *Alberto Burri, Rétrospective*, 25 nov. -30 janv.

Galerie im Taxispalais, Innsbruck, *Alberto Burri, Cellotex und Multiplex*, 15 Dez.-20 Jan. (a cura di D. Ronte), successivamente: Salzburger Kunstverein, Künstlerhaus, Salzburg, 26 Jan.-20 Feb.; Museum moderner Kunst, Palais Liechtenstein, Wien, 10 Mrz.-25 Apr., Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, 5 Mai-6 Jun.

Galleria delle Arti, Città di Castello (grafica).

1982

Palm Springs Desert Museum, Palm Springs, California, *Alberto Burri*, Jan. 26-Mar. 14 (testo di J. Butterfield).

Columbus Museum of Art, Columbus, Ohio, *Alberto Burri, Il Viaggio* (testi di M. Miele, N. Sarteanesi), successivamente: Brooklyn Museum, Brooklyn, New York, May 8-Jul. 18; San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco California, Sept. 28-Oct. 31.

Galleria Sanluca, Bologna, *Alberto Burri, Cellotex e multiplex*, 27 feb.-15 apr.

1983

Ex Cantieri Navali, Giudecca, Venezia, *Burri, Sestante*, 7 mag.-18 sett. (testi di G. C. Argan, V. Bramanti).

1984

Galerie Sapone, Nice, *Alberto Burri, Cretti e Cellotex*, 14 fèv.-24 avr. (testo di D. Abadie).

Brera 2, Palazzo Citterio, Milano, *Burri*, 24 mag.-8 lug. (testi di C. Bertelli, C. Pirovano).

XLI Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, *Arte Ambiente Scena* (testo di M. Calvesi).

Galerie des Ponchettes, Musées de Nice, Nice, *Alberto Burri. Rosso e Nero*, 10 mai-31 juil. (testi di C. Fournet, P. Falicon, D. Abadie), successivamente: Musées de Toulon, Toulon, 5 juin-3 juil.

1984-85

Galleria delle Arti, Città di Castello, *Grafica - piccoli dipinti*.

1985

Galleria Sanluca, Bologna, *Alberto Burri Opere recenti*, 26 genn.-12 mag.

Galerie Artcurial, Paris, *Burri, Combustioni, Cretti, Cellotex 1974-1984*, mars-avr. (testo di J. Leymarie).

Centro Congressi La Serra, Ivrea, *Alberto Burri*, 20 apr.-5 mag. (dépliant).

1985-86

A.A.M./ Coop. Architettura Arte Moderna, Roma, *Le opere e i giorni/ Lo spazio/ La scena/ le opere 1969-1985*, 9 dic.-1 feb. (a cura di F. Moschini).

Galleria Sprovieri, Roma, *Alberto Burri opere recenti*.

1986

Maison de la Culture, Amiens, *Alberto Burri oeuvre graphique 1959-1985* (testo di J-M Lhôte).

DiLaurenti Gallery, New York, *Burri 18 paintings 1953-1986*, Mar. 13-Apr. 26 (testo di G. Nordland).

Accademia di Belle Arti, Reggio Calabria, *Burri opera grafica*, 28 mag.-21 giu.

Musée de l'Imprimerie, Lyon (grafica).

Galleria d'Arte Il Sole, Bolzano, *Alberto Burri opere grafiche 1967-83*, 27 ott.-27 nov.

1987

Kunstverein, Bürgermeister-Reichert-Haus, Ludwigshafen, *Alberto Burri Graphische Werke 1959-1985*, 22 Jan.-22 Feb. (testo di P. Weiermair).

Hahnentorburg, Köln, *Alberto Burri Graphische Werke 1959-1985*, 16 Mrz-20 Apr. (testo di P. Weiermair).

Ex Stabilimento Industriale Peroni, Roma, *Burri, Il Viaggio, Sestante, Annottarsi*, 12 mag.-13 sett. (pres. di L. Gatto, S. Lux, A. Ruberti, R. Siligato; testo di M. Calvesi).

Palazzo del Rettorato, Museo Laboratorio dell'Università degli Studi "La Sapienza", Roma, *Burri, Monotex, Multipli, Grande Ferro K*, 12 mag.-13 sett. (pres. di M. Calvesi, A. Ruberti; testi di S. Lux, M. Volpi).

1988

XLIII Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, *Oltre l'apparenza : i nuovi sviluppi astratti di Burri, Accardi, Dorazio, Santomaso* (testo di G. Ballo).

Museo Nazionale complesso San Vitale, Ravenna, *Burri S. Vitale*, 9 lug.-30 ott. (testo di C. Spadoni), successivamente: Chiostro del Palazzo di Città, Corato (Ba), 24 giu.-15 lug.

M. Gallery, Tokyo, *Alberto Burri : graphics*.

Galleria Sprovieri, Roma, *Alberto Burri, Non ama il Nero*, ott.-nov.

The Murray and Isabella Rayburn Foundation, New York, *Alberto Burri Annottarsi (Up to nite)*, Nov.-Dec. (testo di M. J. Jacob).

1988-89

Galleria Eva Menzio, Torino, *Assegai*, 8 nov.-15 genn.

1989

Galleria La Polena, Genova, *Alberto Burri*, 27 mag.-24 giu.

Centro Culturale S. Bartolomeo, Bergamo, *Burri grafica 1959-1984*, 5-19 ott. (dépliant).

Galleria Lia Rumma, Napoli, *Burri 3 Cellotex*, 15 ott.-31 dic.

Galleria Milart, Roma, *Burri*, nov.-dic.

Museum moderner Kunst, Wien, *Burri Wien 1953-1968 4 Pitture*, 30 Okt.-26 Nov. (testo di D. Ronte).

Italienisches Kulturinstitut, Wien, *1984 Rosso e nero*, 30 Okt.-26 Nov.

1989-90

Galleria delle Arti, Città di Castello, *Burri 25 grafiche 1 scultura*, 8 dic.-20 genn. (dépliant).

Galerie Sapone, Nice, *Burri*, 19 déc.- 31 janv.

1990

Salvatore Ala Gallery, New York, *Alberto Burri*, dal 21 apr. (testo di J. Butterfield).

Istituto Italiano di Cultura, Atene, *Perielio : Burri-Saffo*, mag.-giu. (a cura di G. Serafini).

Galerie Sapone, F.I.A.C., Paris, *Burri*, 25 oct.-1 nov.

1991

Castello di Rivoli, Rivoli, *Burri Cellotex 91*, 2 ott.-1 dic. (testo di I. Gianelli).

Teatro Vittorio Emanuele, Messina, *Alberto Burri opere grafiche*, 16 nov.-14 dic. (a cura di L. Barbera).

Mixografia Gallery, Los Angeles, *Alberto Burri Mixoblack*.

1991-92

Palazzo Pepoli Campogrande, Bologna, *Alberto Burri*, 27 sett.-10 nov. (testi di A. Emiliani, C. Pirovano),
successivamente: Pinacoteca comunale Casa Rusca, Locarno, 15 dic.-1 mar. (testi di P. Casè, C. Pirovano).

1992

Galleria delle Arti, Città di Castello, *Burri 20 Grafiche*, 14 mar.-14 giu. (testo di V. Rubiu).

Galerie Sapone, F.I.A.C. Paris, *Burri oeuvres 1949-1992*, 24 oct.-1 nov.

1992-93

Galerija Loza, Koper, *Alberto Burri pregledna razstava Grafike 1962-1981*, 4 dic. - 10 genn. (a cura di G. Serafini),
successivamente : Moderna Galerija, Ljubljana, dal 4 febr. ; Moderna Galerija, Rijeka, 11-31 mar.

1993

Museo Internazionale della Ceramica, Faenza, *Burri - Nero e Oro*, 18 sett.-24 ott. (cat. donazione opera del
Maestro al Museo Internazionale delle Ceramiche).

Studio Calcografico Urbino, Museo delle Genti d'Abruzzo, Pescara, *Burri grafiche dall'88*, 27 nov.- 30 dic.

1993-94

Galleria Niccoli, Parma, *Alberto Burri*, 30 ott.-5 genn. (testo di C. Cerritelli).

1994

Galleria degli Uffizi, Firenze, *La donazione Burri*, dal 10 dic. (dépliant donazione opere del Maestro).

1994-95

Ethnikí Pinakothiki - Mouseio Alexandrou Soutzou, Atene, *Burri - Il Polittico di Atene. Architetture con cactus*,
11 may.-30 ioun. (a cura di G. Serafini), successivamente: Istituto Italiano di Cultura, Madrid, 30 nov.-10 enero.

1995

Galleria Il Segno, Roma, *Alberto Burri mostra omaggio*, dal 13 genn.

Galleria Sanluca, Bologna, *Alberto Burri*, dal 1 apr.

1996

Museo Pecci, Prato, *Burri Fontana 1949-1968*, 13 apr.-30 giu. (a cura di B. Corà, testi di B. Corà, C. Sarteanesi,
J. de Sanna, E. Crispolti, R. Fuchs, I. Tomassoni, T. Trini).

Istituto Italiano di Cultura, San Paolo del Brasile, *Alberto Burri, itinerari grafici*.

1996-97

Palazzo delle Esposizioni, Roma, *Alberto Burri*, 8 nov. - 15 genn. (pres. E. Tittoni, S. Pinto, M. Brighigna, P.
Coessens, H. Friedel, testi di I. Tomassoni, C. Pirovano, N. Sarteanesi, M. Perniola, C. Christov-Bakargiev,
M.G. Tolomeo), successivamente : Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, 5 Feb.- 6 Apr ; Palais des
Beaux-Arts, Bruxelles, 5 juin-17 août.

1998

Museion - Museo d'Arte Moderna, Bolzano, *Alberto Burri - opere uniche e moltiplicate*, 13 giu.-30 ago. (a cura
di C. Sarteanesi, P. L. Siena, A. Hapkemeyer).

Museo Civico, Gibellina (TP), convegno *L'opera di Alberto Burri nel panorama della Land Art internazionale*, 9-10 ott., mostra *Alberto Burri : "i Cretti"*, 10 ott.-10 nov.

Zonca & Zonca Arte Moderna e Contemporanea, Milano, *Alberto Burri 1948-1993*, 22 ott. - 31 dic. (testi di A. Bonito Oliva, C. Sarteanesi).

1999

Comune di Colonnella, Teramo, *Omaggio a Alberto Burri - Grafica e Scultura*, 30 lug.-15 sett. (a cura di L. Amadei, E. Brandani).

1999-2000

Centro Iniziative Culturali Pordenone, Galleria Sagittaria, *Alberto Burri, Segni di un percorso 1949-1987*, 4 dic.-6 febr. (a cura di V. Rubiu, F. Bacci, G. Pauletto).

2000

Galerie Sapone, Arte Fiera, Bologna, *Alberto Burri opere 1956-1992*, 27-31 genn., successivamente : Arco, Madrid, 10-15 febr. (cat.).

Galerie Sapone, Miart, Milano, *Alberto Burri Cellotex 1980-1992*, 5-8 mag. (cat.).

Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, *Alberto Burri*, 5 giu.-20 ago (a cura di M. Calvesi).

Fondazione Burri, Ex Seccatoi del Tabacco, Città di Castello, *Burri inedito*, 23 giu.-19 nov. (a cura di M. Calvesi, cat. a cura di C. Sarteanesi).

Galerie Sapone, FIAC, *Alberto Burri*, Paris, ott.

2000 - 2001

Centro Umanistico Incontri Internazionali, Bellona (CE), *Alberto Burri Multiplo*, 17 dic.-31 mar.

2001

Galleria Scalarte, Verona, *Burri Multiplex*, 20 apr.-2 giu.

Palazzo Verbania, Civico Centro di Cultura, Luino, *Burri & Palazzoli La Santa Alleanza*, 19 mag.-26 lug. successivamente : Galleria Blu, Milano, 17 sett.- 8 nov.

2001-2002

Musei Civici, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia, *Burri*, 15 nov.-7 genn. (esposizione a cura di M. Calvesi e C. Sarteanesi , Cat. a cura di C.Sarteanesi, testi di M. Calvesi, C. Sarteanesi, G. Serafini, I. Tomassoni).

2003

Galerie Sapone, Arte Fiera, Bologna, *Burri*, 22-27 genn.

Palazzo Liceo Saracco, Spazio espositivo ex Kaimano, Acqui Terme (AL), *I neri di Burri*, 19 lug.-14 sett. (a cura di M. Vallora).

Mazzoleni Galleria d'Arte, Torino, *Alberto Burri tra materia e forma opere scelte 1948-1993*, 17 ott.-31 dic. (presentazione di F. Poli).

2003 -2004

Ex Seccatoi del Tabacco, Città di Castello, *Burri tutta la Grafica*, 11 ott. - 11 genn. (a cura di C.Sarteanesi, testo introduttivo di M.Calvesi)

2003-2005

Auditorium, Roma, *Burri Cellotex* (a cura di M. Calvesi).

2004 – 2005

Accademia Raffaello, Urbino, *Burri Opera Grafica '60 '80*, 27 nov. – 16 genn. (a cura di F. Martelli. Testi in cat. di F.Martelli e C.Sarteanesi).

2005

Galerie Sapone, Arte Fiera, Bologna, *Burri, Il Cellotex ha un cuore antico*, 27-31 genn. (testo di G. Serafini).

Tornabuoni Arte, Firenze, *Burri, Viaggio al termine della materia*, 12 mag.-20 lug. (a cura di G. Serafini).