



FONDAZIONE PALAZZO ALBIZZINI
COLLEZIONE BURRI
CITTÀ DI CASTELLO

**Esposizione “*Combustione: Alberto Burri and America*”, Santa Monica Museum of Art, U.S.A.
10 settembre - 18 dicembre 2010**

La Fondazione Burri è promotrice, insieme al Santa Monica Museum of Art di Santa Monica, California, U.S.A., della mostra “*Combustione: Alberto Burri and America*”, che si terrà al Santa Monica Museum of Art, 2525 Michigan Avenue, G1, Santa Monica, CA 90404, U.S.A., dal 10 settembre al 18 dicembre 2010 (www.smmao.org).

Questa esposizione dimostrerà l'importanza dell'artista nella storia dell'arte e lo reintrodurrà a Los Angeles, contestualizzando i suoi rapporti con il paesaggio e la cultura degli U.S.A. e in California in particolare.

La biografia di Burri lo lega agli U.S.A.; dalla prigionia durante la guerra nel Texas, alla ricezione positiva delle sue opere negli anni '50, egli è una figura ideale da ristudiare da parte di una istituzione americana.

Fu scoperto da un direttore di museo americano (James Johnson Sweeney, del Guggenheim Museum di New York), ha avuto contatti con artisti americani, curatori, galleristi che hanno supportato il suo lavoro. Negli primissimi anni Cinquanta, l'artista statunitense Robert Rauschenberg visitò lo studio di Burri a Roma e fu profondamente influenzato dai suoi *Sacchi*: tornato negli Stati Uniti, diede inizio ai suoi *Combine paintings*, che lo resero celebre in tutto il mondo.

Burri acquistò una casa al 7423 di Woodrow Wilson Drive, sulle colline di Hollywood, nel 1963, qualche anno dopo il suo matrimonio con la ballerina americana Minsa Craig, la cui famiglia risiedeva in parte nella California del sud. Ci trascorse gli inverni fino al 1989. La California è stata spunto per i suoi lavori e, spesso, i titoli delle sue opere prodotte a Los Angeles avevano il prefisso o il suffisso *L.A.*

La mostra che si terrà al Santa Monica Museum of Art – di circa 35 opere di grande importanza di collezioni pubbliche e private – si focalizzerà sui lavori prodotti a Los Angeles, molti dei quali mai visti in una mostra americana.

Tra questi, molti *Cretti* (superfici cretate come i deserti dell'ovest americano: Death Valley, Palm Desert, Joshua Tree, luoghi visitati regolarmente da Burri per trarre ispirazione). Inoltre sarà inclusa la serie *Mixoblack*, prodotta a Los Angeles ma mai qui esposta. La mostra documenterà le opere prodotte in questa città e definirà l'evoluzione del pittore (che risiedette a Los Angeles molti anni) e la sua grande importanza per la nuova generazione americana.

La Fondazione Burri ha prestato n. 12 opere del Maestro, collegate strettamente alla sua permanenza in California e comprensive di tutto il suo excursus creativo.

Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri
via Albizzini n. 1
06012 - Città di Castello (PG)
Tel-Fax: +39 075.8554649 Fax: +39 075.8559848
E-mail: info@fondazioneburri.org
Sito internet: www.fondazioneburri.org