

## MOSTRE 2003-2004

### 2004

Esposizione, su richiesta del Ministero per gli Affari Esteri, del pannello n. 1 del ciclo di Alberto Burri *Architetture con cactus*, del 1991, presso la Triennale di Milano, dal 10 al 30 maggio 2004. La Triennale ha ospitato in questo periodo un significativo numero di opere di artisti italiani contemporanei tra quelli che figurano nella Collezione d'Arte del XX secolo ospitata presso la Farnesina in Roma. La manifestazione milanese ha avuto luogo in contemporanea con Mi-Art, che si è tenuta alla Fiera di Milano, ed è stata curata dal prof. Lorenzo Canova

#### ***Terra di Maestri. Artisti umbri del Novecento, 1946-1959***

a cura di Antonio Carlo Ponti e Fedora Boco

Villa Fidelia Spello (Perugia)

dal 7 aprile al 12 settembre

#### ***Periplo del Mediterraneo – Maestri e nuove espressioni fra Genova e Istanbul***

a cura di Maurizio Calvesi e Marisa Vescovo, nell'ambito delle manifestazioni per *Genova 2004 capitale europea della cultura*.

Museo dell'Accademia di Genova

dal 6 maggio al 4 luglio

#### ***Monocromos. Variaciones sobre el tema. De Malevich al presente***

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

dal 15 giugno al 6 settembre

#### ***Arti & Architettura, 1900-2000***

a cura di Germano Celant, nell'ambito delle manifestazioni per *Genova 2004 capitale europea della cultura*.

Palazzo Ducale, Genova

dal 2 ottobre 2004 al 9 gennaio 2005

#### ***Personale di opere grafiche***

a cura di F. Martelli, testi in catalogo di F. Martelli e C. Sarteanesi

Organizzata in collaborazione con l'Accademia Raffaello Sanzio di Urbino

Casa Natale di Raffaello, Urbino

dal 27 novembre 2004 al 9 gennaio 2005, poi prorogata fino al 16 gennaio 2005

### 2003

#### ***Pittura / Painting: Da Rauschenberg a Murakami, 1964-2003***

Museo Correr, Venezia

in occasione della 50° Biennale di Venezia

dal 15 giugno al 2 novembre

#### ***I "neri" di Burri (mostra personale)***

a cura di Marco Vallora, con il patrocinio della Regione Piemonte, Provincia di Alessandria e Comune di Acqui Terme.

Palazzo Liceo Saracco (opere singole) e spazio Ex Caimano (opere multiple)

dal 19 luglio al 14 settembre 2003

#### ***La Creazione ansiosa***

a cura di Giorgio Cortenova

Galleria d'Arte Moderna, Palazzo Forti, Verona

dal 12 settembre 2003 all'11 gennaio 2004

#### ***Futuro Italiano***

a cura di Lorenzo Canova

Palazzo Justus Lipsius, sede del Parlamento Europeo, Bruxelles

nel corso del Semestre Italiano di Presidenza UE

dal 12 novembre 2003 al 15 dicembre 2004

***Burri. Tutta la Grafica***

a cura di Chiara Sarteanesi

dal 10 ottobre 2003 all'11 gennaio 2004, prorogata fino al 30 giugno 2004.

La rassegna ha accolto tutta la produzione grafica dell'artista. Si tratta di 180 opere di grafica e di multipli veri e propri, questi ultimi distinti nei Multipex, con il colore nella parte di primo protagonista, e dei Monotex, dove al dialogo tra bianco e nero fa da contrappunto il segno grafico. Nello stesso ambito è stato presentato il catalogo generale dell'opera grafica del Maestro (Petruzzi editore, Città di Castello) che raccoglie il corpus completo dell'opera grafica e dei multipli dal 1950 al 1994 e ne riproduce singolarmente tutti i soggetti.

In collaborazione con "Musica per Roma", si è tenuta, presso il Foyer dell'Auditorium in Roma, una mostra, a cura di Maurizio Calvesi, di alcuni Cellotex del Maestro, facenti parte del ciclo a titolo *Cellotex Rivoli* del 1991. Dal 20 ottobre al 14 dicembre 2003 sono stati esposti n. 10 pannelli del sopraindicato corpus di opere. Visto il successo dell'iniziativa, il prestito di dette opere