

MOSTRE COLLETTIVE (SELEZIONE)

1947

Accademia delle Belle Arti "Pietro Vannucci", saletta Brufani, Perugia, *Premio Perugia*, sett.
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, *II Esposizione dell'Art Club*, dic.

1949

Salon des Réalités Nouvelles, Musée d'Art Moderne, Paris.
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, *III mostra annuale dell'Art Club*, 5 mar.-5 apr.
Vetrina di Chiurazzi, Roma, *Premio Fiera Letteraria*.

1950

Salon des Réalités Nouvelles, Musée d'Art Moderne, Paris.
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, *IV Esposizione dell'Art Club*, apr.-mag.
Collegio Valdese, Torre Pelice, *II mostra d'arte contemporanea*, ago.

1951

Fondazione Origine, Roma, *Origine, Ballocco-Burri-Capogrossi-Colla*, genn.
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, *Arte astratta e concreta in Italia-1951*, 3-28 feb. (testi di G. C. Argan, P. Consagra, E. N. Rogers ed altri).
Art Club, Roma, *Italian artists of today* (testo di G. C. Argan), successivamente: Konsthallen, Göteborg, feb.; Konsthallen, Helsinki, mar.; Kunsternes Hus, Oslo, apr.; Frie Udstilling, Copenhagen, mag.
Ancien Sporting Club, Montecarlo, *Exposition internationale d'art abstrait*, avr.-mai (a cura di J. Jarema, E. Prampolini).

1952

Museo Nacional des Bellas Artes, Montevideo, *Jovenes y maestros en la pintura Italiana de hoy*, feb. (a cura di J. M. Podestà).
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, *VI mostra dell'Art Club*, 22 mar.-22 apr.
XXVI Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, 14 giu.-19 ott. (intr. di R. Pallucchini).
Fondazione Origine, Roma, *Omaggio a Leonardo*.

1953

Helena Rubinstein Collection, New York, *Twenty imaginary views of the American Scene by twenty young Italian Artists*, (testo di A. Moravia).
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, *82ª mostra dell'Art Club, Arte Astratta italiana e francese*, 22 apr.-22 mag. (a cura di L. Degand, E. Prampolini).
VIII Premio Lissone internazionale per la pittura, Lissone, *Francia Germania Italia*.

1953-56

The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, *Younger European Painters: A Selection*, Dec. 3- Mai 2, 1954 (a cura di J. J. Sweeney), successivamente: Walker Art Center, Minneapolis, Aug. 3-Sept. 24; Art Museum Portland (Oregon), Oct. 8-Nov 14; Museum of Art, San Francisco, Nov. 26-Jan. 23, 1955; Museum of Fine Arts, Dallas, Feb. 1-27; University of Arkansas, Fayetteville, Mar. 7-Apr. 9; Art Institute, Dayton (Ohio), Apr. 15-May 13; Addison Gallery of American Art, Phillips Academy, Andover (Massachusetts), Oct. 1-31; Carpenter Art Galleries, Dartmouth College, Nov. 5-Dec. 18; Dwight Art Memorial, Mount Holyoke College, South Hadley (Massachusetts), Jan. 3-31, 1956; Davison Art Center, Wesleyan University, Middletown (Connecticut), Feb. 7-Mar 31.

1954

De Cordova Museum, Lincoln (Massachusetts), *Art to live with*, Mar. 21-Apr. 16.
Galleria Spazio, Roma, *Caratteri della pittura d'oggi*, 26 giu.-31 lug. (testi di L. Moretti, M. Tapié).
Contemporary Arts Center, Cincinnati, *Young Italian painters - Eterna primavera*, Oct. 16-Nov. 5 (a cura di H. R. Luch).

1955

III Bienal, São Paulo, *Artistas Italianos de hoje*, jun.-out. (testo di U. Apollonio).
Padiglione Italiano della Biennale, Venezia, *"Viaggio in Italia"*, *Terzo Premio di Pittura Esso*, 1-20 sett.
Carnegie Institute, Pittsburgh, *International Exhibition of Contemporary Painting*, Dec.15-18 (testo di G. Bailey Washburn).

1955-56

The Museum of Modern Art, New York, *The New Decade: 22 European Painters and Sculptors*, May 10-Aug. 7 (a cura di A. Carnduff Ritchie), successivamente: The Museum of Modern Art, New York, Mai 10-Aug. 7; The Minneapolis Institute of Art, Minneapolis, Sept. 21-Oct. 30; Los Angeles County Museum, Los Angeles, Nov. 21-Jan. 7; San Francisco Museum of Art, San Francisco, Feb. 2-Mar. 15.

Palazzo delle Esposizioni, Roma, *VII Quadriennale Nazionale d'Arte*, 1 nov. -30 apr.

1956

Rose Fried Gallery, New York, *International Collage Exhibition*, Feb. 13-Mar. 17 (testo di H. Wescher).

XXVIII Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, 16 giu.-21 ott.

Städtisches Museum, Leverkusen, *Italienische Malerei heute*, 23 Jul.-9 Sept. (testi di C. Schweicher, L. Venturi).

1957

Galleria La Tartaruga, Roma, *Afro, Burri, Scialoja*, dal 19 feb.

Galleria Lo Zodiaco, Roma, *Afro, Birilli, Burri...*, apr. (a cura di G. Carandente).

Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, *Mostra d'arte*, 15 apr.-10 mag.

Palazzo delle Arti, Torino, *Peintres d'aujourd'hui France-Italie*, ott.-nov. (intr. di G. Grosso, R. Cogniat).

Galleria La Salita, Roma, *Alberto Burri, Ennio Morlotti, Emilio Vedova*, dal 20 nov. (testo di E. Crispolti).

Isola Tiberina, Rome-New York Art Foundation, Roma, *Rome-New York Art Foundation* (testi di L. Venturi, H. Read, M. Tapié).

The Casa Italiana, Columbia University, New York, *Painting in Post-War Italy, 1945-1957* (intr. di L. Venturi).

1957-58

Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, *Pittori moderni della Collezione Cavellini*, mag.-lug. (testi di P. Bucarelli, G. Carandente), successivamente: Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds, *Collection Cavellini*, 18 janv.-2 mars (testo di P. Seylaz); Kunsthalle, Basel, *Sammlung Cavellini. Moderne italienische Maler und Maler der École de Paris*, 13 Mrz.-17 Apr.

1958

Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, *Pittori tedeschi e italiani contemporanei*, 10 apr.-8 mag. (testi di P. Bucarelli, K. Schweicher), successivamente: Städtisches Museum, Leverkusen, *Italienische und deutsche Maler*, Jun.-Jul.

De Cordova Museum, Lincoln, Massachusetts, *A Decade in Review*, Apr. 27-Jun. 1.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, *Pittura italiana contemporanea* (testo di P. Bucarelli), successivamente: Statens Museum for Kunst, Kobenhavn, *Moderne Italiensk Maleri*.

The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, *Guggenheim International Award* (intr. di J. J. Sweeney).

1958-59

Department of Fine Arts, Carnegie Institute, Pittsburgh, *The 1958 Pittsburgh Bicentennial International Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture*, Dec. 5-Feb. 8.

1959

Italian Festival, San Francisco, *Three Directions in Painting and Sculpture of Younger Italian Artists*, Apr.-May (testo di G. Carandente).

Contemporary Art Museum, Houston, *The Romantic Agony. From Goya to De Kooning*, Apr. 23-May 31.

Circolo degli artisti, Palazzo Guarnieri, Torino, *Arte Nuova*, 5 mag.-15 giu. (a cura di P. Farina, M. Tapié, L. Pistoì).

Galleria dell'Ariete, Milano, *Premio dell'Ariete 20 quadri*, 8-31 mag.

Museum Fridericianum, Kassel, *II Documenta '59. Kunst nach 1945, Internationale Ausstellung*, 11 Jul.-11 Okt. (cat. W. Haftmann).

Palazzo dell'Arengo Rimini, *Premio Morgan's Paint*, dal 15 lug. (testo di F. Arcangeli).

V Bienal, São Paulo, *Artistas Italianos de hoje*, set.-dez. (testo di U. Apollonio)

Museo de Arte Italiano, Lima, *Obras de pintura italiana contemporánea* (testo di G. Del Corso).

The Solomon R. Guggenheim Museum New York, *Inaugural selection*, from Oct. 21.

Shirokya Gallery, Tokyo, *Pittori italiani d'oggi*, giu. (intr. di P. Bucarelli, G. C. Argan).s

1959-60

Palazzo Grassi, Venezia, *Vitalità dell'arte*, ago.-ott. (testi di P. Marinotti, W. Sandberg, H. Michaux), successivamente: Kunsthalle, Recklinghausen, Okt.-Dez.; Stedelijk Museum, Amsterdam, dic.-gen.

1960

Musée des Arts Décoratifs, Paris, *Antagonismes*, fev. (a cura di H. Read, J. Alvard).

Illinois Institute of Technology, Institute of design, Chicago, *Contemporary Italian art*, Mar. 9-20, successivamente: Frumkin Gallery, Chicago, Mar. 23-27.

Museo de arte moderna, Rio de Janeiro, *Burri, Somaini, Vespignani*, mar.-abr. (intr. M. Berkowitz)

Museum of Art, University of Michigan, Ann Arbor, *Images at Mid-Century*, Apr. 13-Jun. 12.

Städtische Galerie, München, *Neue Malerei Form Struktur Bedeutung*, 10 Jun.-28 Aug. (testi di H. K. Röthel, M. Tapié, F. Bayl).

XXX Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, *Alberto Burri* (sala personale), 18 giu.-16 ott. (testo di G.C. Argan).

Palazzo Reale, Milano, *Arte Italiana del XX° secolo da collezioni americane*, 30 apr.-26 giu. (a cura di B. Parkinson, F. Russoli, J. T. Soby; testi di P. Bucarelli, B. Parkinson, J. Thrall Soby), successivamente: Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 16 lug.-18 sett.

Kunstmuseum, Luzern, *Italienische Maler der Gegenwart*, 6 Aug.-18 Sept. (a cura di P. F. Althaus).

Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, *Jonge Kunst uit de collectie Dotremont Brüssel*.

1961

World House Galleries, New York, *Venice Biennale Prize Winners 1960*, Feb. (a cura di V. Field), successivamente: Milwaukee Art Center, Milwaukee; Walker Art Center, Minneapolis; Mc Cormic Place Art Gallery, Chicago; Everson Museum of Art, Syracuse.

Galleria Pogliani, Roma, *Corpora, Afro, Burri, Vedova, Santomaso, Spazzapan, Turcato, Birolli, Mastroianni*, 4-20 mar. (testo di N. Ponente).

Galerie Beyeler, Basel, *Panorama*, Mrz.-Apr.

Illinois Institute of Technology, Chicago, *The Maremont Collection at the Institute of Design*, Apr. 5-30 (testo di C. Kuh).

Wadsworth Atheneum, Hartford, *Salute to Italy: 100 Years of Italian Art 1861-1961*, Apr. 21-May 28.

Kunstneres Hus, Oslo, *Italiensk Kunst I Dag, Pittura italiana d'oggi*, 9. Mai-11. Jun. (a cura di G. Ballo), successivamente: Göteborgs Konstmuseum, *Italiensk Kultur I Dag*, 21 Jun.-23 Jul.

Metropolitan Art Gallery, Tokyo, *VI Tokyo Biennale*, May 10-30, successivamente : Sogo Gallery, Osaka, Jun. 9-21 ; City Museum of Art, Takamatsu, Jul. 1-30 ; Daimaru Gallery, Fukuoka, Aug. 29-Sept. 3 ; Oriental Nakamura, Nagoya, Sept. 12-20 ; Municipal Art Gallery, Yawata, Sept. 26-Oct. 13 ; Municipal Gymnasium, Saseho, Oct. 18-Nov. 1 ; Watanabe Memorial Hall, Ube, Nov. 12-26.

Rose Art Museum, Brandeis University, Waltham, *"A Century of Modern European Painting" Inaugural Exhibition of the Rose Art Museum*, Jun. 3-Jul. 2.

Stedelijk Museum, Amsterdam, *Polariteit het apollinische en het dionysische in de kunst*, 22 jul.-18 sept. (testo di W. Sandberg).

Italia 61, Torino, *Da Boldini a Pollock*, lug.-ott. (a cura di T. D'Albisola, F. Russoli, L. Carluccio, M. Tapié, M. Valsecchi).

Palazzo Comunale, Termoli, *6ª Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea*, 6-29 ago.

Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, *Peintres d'aujourd'hui France-Italie*, sett.-ott.

Palazzo del Centro del Mobile, Lissone, *XII Premio Lissone* (testi di G. C. Argan, U. Apollonio, P. Restany).

Kunsthalle, Basel, *Moderne Malerei seit 1945 aus der Sammlung Dotremont*.

Kunstverein, Düsseldorf, *Aktuelle Kunst-Bilder und Plastiken aus der Sammlung Dotremont*, 3 Mrz-9 Apr.

1961-62

The Museum of Modern Art, New York , *The Art of Assemblage*, Oct. 2-Nov. 12 (testo di W. C. Seitz), successivamente: The Dallas Museum for Contemporary Art, Dallas, Jan. 9-Feb. 11; San Francisco Museum of Art, Mar. 5-Apr. 15.

Metropolitan Art Gallery, Tokyo, *The VI Tokyo Biennale 1961*, May 19-Nov. 13, mostra itinerante in Giappone.

Department of Fine Arts, Carnegie Institute, Pittsburgh, *The 1961 Pittsburgh International Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture*, Oct. 27-Jan. 7 (testo di G. Bailey Washburn).

Galleria Civica d'Arte Moderna, Milano, *Mostra della critica italiana 1961*, dic.-genn. (cat. P. C. Santini, testo di M. Calvesi).

1962

Seattle World's Fair, Seattle, *Art since 1950*, Apr. 21-Oct 21. (intr. di S. Hunter, W. Sandberg).

Palazzo della Promotrice al Valentino, Torino, *L'incontro di Torino. Pittori d'America, Europa e Giappone* (C. Lonzi).

Institute of Contemporary Art, Boston , *Selections from the Dana Collection, a Memorial Exhibition, Lester H. Dana 1901-1962*, Oct. 17-Nov. 11 (S. M. Thurman).

1963

Galleria Notizie, Torino, *Opere scelte...*, 16 genn.-5 feb. (C. Lonzi).

Worcester Art Museum, Worcester, *Aspects of Twentieth Century Painting by the Solomon R. Guggenheim Museum*, Feb. 7-Apr. 7 (testo di D. Catton Rich)

Georges Art Gallery, Melbourne, *Contemporary Italian Paintings*, Feb.26-Mar.14 (testo di F. Bellonzi), successivamente: David Jones Art Gallery, Sidney, Apr. 10-22; Finnely Isles Art Gallery, Adelaide, May 27-Jun. 10; City Art Gallery, Mildura, Jun. 22-Jul.18; Skinner Art Gallery, Perth, Aug. 5-23.

Galleria Il Cancellò, Bologna, *Monocromo*, 13 apr.-3 mag. (a cura di L. Vinca Masini).

The Museum of Fine Arts, Houston, *Some recent accessions 1961-1963*, May 4-Jun. 2 (J. J. Sweeney).

Palazzo Strozzi, Firenze, *XIV Mostra Nazionale Premio del Fiorino*, 15 mag.-15 giu. (testi di L. Vinca Masini, R. Barilli, M. Volpi).

Mathildenhöhe, Darmstadt, *Zeugnisse der Angst in der modernen Kunst*, 29 Jun.-1 Sept. (a cura di H.G.

Evers, W. Haftmann, G.R. Hocke, W. Hofmann, H. Schulz, H.G. Sperlich).

The Beaverbrook Art Gallery, Fredericton, *The Dunn International, an exhibition of contemporary painting*, Sept. 7-Oct. 6, successivamente: Tate Gallery, London, Nov. 14-Dec. 14.

Konsthallen, Konstförening, Göteborg, *Sex Italianare*, 19 ott.-3 nov., successivamente: Moderna Museet, Stockholm.

1964

Tate Gallery, London, *Painting & Sculpture of a Decade 54-64*, Apr. 22-Jun. 28 (organized by The Calouste Gulbenkian).

Kestner-Gesellschaft, Hannover, *Burri, Capogrossi, Dorazio, Fontana*.1 Mai-21 Jun. (intr. di W. Schmied, testo di P. Wember), successivamente: Moderna Museet, Stockholm; Konstförening, Göteborg; Konsthall, Lund; Städtische Kunstgalerie Bochum; Marlborough Galleria d'Arte, Roma.

Galleria Notizie, Torino, *Pollock, Burri, Tobey, Schwitters, Magritte, Fautrier, Mathieu, Tapiés, Fontana, Max Ernst, Kline*, 10 giu.-15 lug.

XXXII Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, *Arte d'oggi nei musei*, 20 giu.-18 ott. (testo di P. Bucarelli).

Alte Galerie, Museum Fridericianum, Orangerie, Kassel, *Documenta III. Internationale Ausstellung*, 27 Jun.-5 Okt. (intr. di W. Haftmann, A. Bode).

Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, *Sculture in metallo*, 19 sett.-18 ott.

Valdagno, *Mostra di Pittura Contemporanea Comunità Europea, Premio Marzotto* (testi di C. Brandi ed altri).

1964-65

Museum of Art Carnegie Institute, Pittsburgh, *The 1964 Pittsburgh International Exhibition of Contemporary Painting and Sculpture*, Oct. 30-Jan. 10 (testo di G. von Groschwitz).

1965

Toninelli Arte Moderna, Milano, *Afro, Burri, Marino Marini*, 4 mar.-5 apr..

Martha Jackson Gallery, New York, *International 4: Collages and Constructions*, Apr. 6-May 1.

Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, *Italianische Malerei heute*, 21 Mai-20 Jun. (a cura di P. Bucarelli), successivamente: Kunst und Kunstgewerbe, Reuchlinhaus, Pforzheim, 29 Aug.-26 Sept.

VIII Bienal, São Paulo, *Artistas Italianos de hoje*, set.-nov. (testi di G. A. Dell'Acqua).

1965-66

Carnegie Institute, Pittsburgh, *An exhibition of works acquired from the G. David Thompson collection* (Alcoa collection of contemporary Art) mostra itinerante.

Casino Municipal, Cannes, *L'art actuel en Italie*, 19 déc.-2 janv. (intr. di G. Reymond).

1966

Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, *Aspetti dell'arte italiana contemporanea*, mar.-apr. (a cura di P. Bucarelli, G. De Marchis).

Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, *Dix ans d'art vivant 1945-1955*, 9 avr.-31 mai (testo di F. Wehlin).

Fritz-Henssler-Haus Gartensaal, Dortmund, *Moderne Kunst aus Italien*, 7-25-Mai (intr. P. Bucarelli).

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, *Arte Contemporânea italiana*, maio (introduzione di C. Brandi).

XXXIII Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, *Burri* (sala personale), (testo di V. Rubiu).

Kunstforening, Bergen, *Moderne Italiensk Kunst*, 30 Sept.-16 Okt. (intr. P. Bucarelli), successivamente: Kunstnernes Hus, Oslo, 22 Okt.-6 Nov.

Parke Bernet Galleries, New York, *The G. David Thompson Collection of Twentieth Century Paintings and Sculpture*.

Museo de Arte Moderno, México, *Arte italiano contemporáneo* (testo di F. Bellonzi).

1967

Ulster Museum: Art Gallery, Belfast, *Contemporary Italian Art*, Feb. 3-25, successivamente: The Richard Demarco Gallery, Edinburgh, Mar. 14- Apr. 7.

Galleria Comunale, Arezzo, *Burri, Cagli, Fontana, Guttuso, Moreni, Morlotti*, 6 mag.-11 giu. (a cura di E. Crispolti e A. Del Guercio), successivamente: Istituto Italo-Latino Americano, Roma, giu.-lug.

The National Museum of Modern Art, Tokyo, *Exhibition of Contemporary Italian Art*, Sept. 2-Oct. 22 (intr. di P. Bucarelli), successivamente: The National Museum of Modern Art, Kyoto.

Martha Jackson Gallery, New York, *Treasures From Inventory I "Seventeen Loves"*, Oct. 17- Nov. 18.

National Museum of Dublin, Dublin, *Rosc '67*, Nov. 14-Dec. 30.

Pavillon de la Communauté Européenne, Montréal, *Montréal Expo 67. Exposition oeuvres d'art moderne*.

1967-68

Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh, *1967 Pittsburgh International Exhibition of Contemporary painting and sculpture*, Oct. 27-Jan. 7 (intr. di G. von Groschwitz).

1968

Galleria Notizie, Torino, *Burri-Fontana-Yves Klein-Manzoni*.

Städtische Kunstgalerie, Bochum, *Italienische Kunst des XX. Jahrhunderts*, 5-30 Mai (a cura di P. Bucarelli, G. De Marchis, S. Pinto), successivamente: Bochum, Dortmund, Köln, Jun.-Aug.

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, *Malerei des zwanzigsten Jahrhunderts*, 28 Mai-7 Jul. (testo di W. Schmalenbach).

The Jewish Museum, New York, *Recent Italian Painting and Sculpture*, May 24-Sept. 2 (intr. di G. Ballo).

Kunstgewerbemuseum, Zürich, *Collagen*, 8 Jun.-18 Aug. (testo di E. Billeter).

XXXIV Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, 22 giu.-20 ott.

Malmö Museum, Malmö *Nutida Italiensk Konst*, 5-27 Okt. (a cura di P. Bucarelli), successivamente: Liljevalchs konsthall, Stockholm, 2-24 Nov.

Galleria Notizie, Torino, *Léger, Tanguy, Picabia, Herbin, Miró, Soldati, Fontana, Burri, De Chirico, Kandinsky, Magritte, Melotti, Balla, Brauner, Ernst*, 24 apr.-30 mag.

Galleria La Medusa, Roma, *Protagonisti europei degli anni '50*, dal 21 nov.

1968-69

Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, *Cento opere d'arte italiane dal Futurismo ad oggi*, 20 dic.-20 genn. (a cura di P. Bucarelli).

1969

Caorle, Venezia, *Nuovi materiali nuove tecniche*, 20 lug.-20 ago. (testo di M. Volpi).

Château-Musée, Cagnes-sur-Mer, *I Festival International de la peinture*.

1970

Japan World Exposition, Osaka, *Contemporary trends*, Mar. 14-Sept.13.

Galleria Notizie, Torino, *Opere scelte*, 2 apr.-10 mag.

Galleria Il Milione, Milano, *Testimonianze nella raccolta Pomini*, 17 apr.-16 mag. (intr. di L. Pomini).

University of Wisconsin, Madison, Wisconsin, *Inaugural Exhibition*, Sept. 11-Nov. 8 (intr. di A. R. Blumenthal).

Palazzo Pretorio, Prato, *Due decenni di eventi artistici in Italia: 1950-1970*, ott.-nov. (testi di De Marchis, S. Pinto, L. Velani, F. Gurrieri).

1970-71

Museum of Art, Carnegie Institute, Pittsburgh, *1970 Pittsburgh International Exhibition of Contemporary Art*, Oct. 30-Jan. 10 (intr. di L. A. Arkus).

1971

Akademie der Bildenden Künste, Wien., *Italienische Kunst heute*, 10 Mrz.-10 Apr. (intr. P. Bucarelli, cat. di G. De Marchis).

Muzej Savremene Umetnosti, Beograd, *Savremena Italijanska Umetnost*, apr.-maj (a cura di P. Bucarelli, G. de Marchis), successivamente: Umjetnicka Galerija Crne Gore, Cettigne, giu.; Moderna Galerija Zagabria, nov.-dic.

Western Australian Art Gallery, Australia, *Italian Painting from 1940 to 1960*, Jun. 2-Jul. 4 (a cura di .F. Bellonzi, J. Recupero, M. Valsecchi), successivamente: Art Gallery of South Australia, Jul. 23-Aug. 2; Tasmanian Museum and Art Gallery, Oct. 22-Nov. 21; National Gallery of Victoria, Dec. 3, 1971-Jan. 2, 1972; Newcastle City Art Gallery, Jan. 14-Feb. 13; Gallery of New South Wales, Feb. 25-Mar. 26; Queensland Art Gallery, Apr. 7-May 7.

Pinacoteca Provinciale, Bari., *Aspetti dell'Informale*, genn.-mar. (testi di G. Ballo, P. Marino, F. Russoli), successivamente: Palazzo Reale, Milano, mag.-giu.

Walker Art Gallery, Liverpool, *New Italian Art 1953-71*, Jul. 22-Sept. 11 (intr. di G. Carandente).

1972-73

Palazzo delle Esposizioni, *X Quadriennale Nazionale d'Arte. Situazione dell'arte non figurativa*, nov.-mag. (testo di N. Ponente).

1973

Triennale, Milano, *Contatto arte/città XV Triennale*, Milano 1973 (a cura di G. Macchi).

1974

Galleria de' Foscherari, Bologna, *Ghenos, Eros, Thanatos* (a cura di A. Boatto).

Tate Gallery, London, *Picasso to Lichtenstein*, Oct. 2-Nov. 24 (a cura di W. Schmalenbach).

1974-1975

Palazzo Reale, Milano, *La ricerca dell'identità*, 16 nov. 1974-15 genn. 1975 (testo di G. Bruno).

1975

Szépművészeti Múzeum, Budapest, *Művészeti Törekvések Olaszországban 1930-1968*, jan. 31-már. 3 (cat. e testo di P. Bucarelli).

1976

Galleria d'Arte Moderna, Bologna, *Europa America, L'astrazione determinata 1960/1976*, mag.-sett. (a cura di F. Caroli).

Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, *Prospekt Retrospekt-Europa 1946-1976*.

Praha, *Quadriennale di Praga di scenografia e architettura teatrale* (testi di G. Capezzani).

1977

Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, *Dall'opera al coinvolgimento. L'opera: simboli e immagini. linea analitica*, mag.-sett.

Kunst-und Museumsverein, Wuppertal, *Die 50er Jahre*, 23 Sept.-13 Nov. (testi di C. Rathke, W. Höfer).

Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, *Arte in Italia 1960-77*.

1978

La Biennale di Venezia, Venezia, *Sei stazioni per Artenatura. La natura dell'arte* (a cura di J.-C. Ammann, A. Bonito Oliva, A. Del Guercio, F. Menna).

Art Center, Des Moines, *Art in Western Europe, the Postwar Years 1945-1955*, Sept. 19-Oct. 29 (intr. di L. Alloway).

1979

Quadriennale Nazionale d'Arte, Roma, *Artisti italiani nella XV^a Biennale di San Paolo del Brasile*, Roma, ott.-dic.

1980

Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, *Arte Astratta Italiana 1909-1959*, 2 apr.-11 mag. (testo di G. De Feo).

Museo de Arte Contemporáneo, Madrid, *Artisti italiani del XX secolo nelle collezioni della Galleria d'Arte Moderna di Roma*, mayo-junio.

Palagio di Parte Guelfa, Firenze, *Umanesimo, Disumanesimo nell'arte europea 1890-1980*, 20 sett.-30 nov. (a cura di L. Vinca Masini).

Muzej Savremene Umetnosti, Beograd, *Beograd '80*, 1 ott.-1 dic. (testo di B. Mantura).

Istituto Italiano di Cultura, Tokyo, *Aspetti della scenografia italiana d'oggi* (testo di G. Capezzani), successivamente: Istituto Italiano di Cultura, Kyoto.

1981

Palazzo delle Esposizioni, Roma, *Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980*, 14 feb.-15 apr. (testo di N. Ponente).

Centre Georges Pompidou, Paris., *Paris-Paris, créations en France, 1937-1957*, 28 mai-2 nov. (a cura di D. Abadie).

Museen der Stadt, Köln, *Westkunst, Zeitgenössische Kunst seit 1939*, 30 Mai-16 Aug. (a cura di L. Glozer).

Pavilhão Armando Arruda Pereira, Parque Ibirapuera, São Paulo, *XVI Bienal de São Paulo*, 16 out.-20 dez.

Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, *Schwarz* (testo di H. Weitmeier).

1982

Museum Fridericianum, Orangerie, Neue Galerie, Kassel, *Documenta 7* (a cura di R. Fuchs).

Cento anni d'arte italiana moderna, 1880-1980, Tokyo (a cura di G. Piantoni, P. Vivarelli).

1983

Galleria d'Arte Moderna, Bologna, *L'Informale in Italia*, 1 giu.-30 sett.

Fondazione Magnani Rocca, Corte di Mamiano (Pr), *Da Cézanne a Morandi e oltre*, dal 25 sett.

The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, *Acquisitions priorities, aspects of postwar painting in Europe* (a cura di T. M. Messer)

Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris, *Artists against Apartheid*, 22 nov. (mostra itinerante).

1984

XLI Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Venezia, 10 giu.-9 sett. (sala personale), (testi di M. Calvesi).

1985

Art Gallery of Ontario, Toronto, *The European Iceberg*, Feb. 8-Apr. 7 (a cura di G. Celant).

Kunstverein, Frankfurt, *Italienische Kunst 1900-1980*, 22 Feb.-8 Apr. (a cura di P. Weiermeier, testi di F. Gualdoni, M. Meneguzzo, E. Pontiggia).

Loggetta Lombardesca Ravenna, *Il fantasma della qualità*, 1 mar.-27 apr. (testo di C. Spadoni).

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, *First Exhibition-Dialogue on Contemporary Art in Europe*, 28 mar.-16 jun.

Castello di Rivoli, Rivoli, *Ouverture* (a cura di R. Fuchs)

1985-86

Castello di Rivoli, Rivoli, *Il Museo Sperimentale di Torino. Arte italiana degli anni Sessanta nelle collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna*, dic.-feb. (a cura di M. Bandini, R. Maggio Serra), successivamente: Villa Croce, Genova, apr.-giu.

Casa Italiana, Center for Italian Studies, Columbia University, New York, *Italics 1925-1985*, Dec. 10-20, successivamente: Palazzo Venezia, Roma, 3-15 feb.

1986

Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, *Arte astratta*, 1 giu.-30 sett. (testo di I. Panicelli).

Castello di Rivoli, Rivoli (Torino), *Arte moderna a Torino* (testo di R. Maggio Serra).

1987

Kunstmuseum, Luzern, *L'Informale in Italia*, 30 Mai-15 Jul.

(sedi varie), Procida, *"L'Agave sullo scoglio": 15 artisti e il mare*, 26 giu.-20 ott. (a cura di V. Rubiu).

Musée d' Art Contemporain, Nîmes, *Italie hors d'Italie*, 10 juil.-30 sept. (J. W. Gachnang).

Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, *L'Art en Europe* (testo di M. Frèchuret).

1988

Haus der Kunst, München, *Mythos Italien, Wintermärchen Deutschland*, 24 Mrz.-29 Mai. (AA.VV.).

Palazzo Ducale, Mantova, *Arte italiana del dopoguerra dai Musei Guggenheim Venezia, New York*, dal 18 giu.

XLIII Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Venezia, *Oltre l'apparenza: i nuovi sviluppi astratti di Burri, Accardi, Dorazio, Santomaso*, 26 giu.-25 sett. (testo di G. Ballo).

Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou, Paris, *Les Années 50*, 30 juin-17 oct. (AA.VV.).

1988-89

Berlinische Galerie, Berlin, *Stationen der Moderne*, 25 Sept. - 8 Jan. (AA. VV.).

Mole Antonelliana, Torino, *Courbet e l'Informale*, 15 dic. -19 feb.

1989

Royal Academy of Arts, London, *Italian Art in the 20th Century*, Jan. 14-Apr. 9 (a cura di G. Celant, N. Rosenthal).

Palazzo Grassi, Venezia, *Arte Italiana. Presenze 1900-1945* (a cura di G. Celant, P. Hulten).

Museo della Nuova Tetrajokova, Casa Centrale dell'Artista, Moskva, *Orientamenti dell'Arte Italiana Roma 1947-1989*, 28 giu.-28 lug. (a cura di N. Lupi, S. Lux).

Magazzini del Sale, Palazzo Pubblico, Siena, *L'Immagine dell'Arte. Omaggio a Cesare Brandi*, 21 lug.-1 ott. (a cura di V. Rubiu).

1990

Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, *Memoria del Futuro Arte Italiano desde las primeras vanguardias a la posguerra* (testi di G. Celant, I. Gianelli).

Galleria delle Arti, Città di Castello, *Scultura italiana del XX secolo*, 13 ott.-13 nov. (intr. di V. Rubiu).

1990-91

Palazzo delle Esposizioni, Roma, *Roma anni '60. Al di là della pittura*, 20 dic.-15 feb. (a cura di M. Calvesi, R. Siligato ; testi di M. Calvesi, G. Gatt, R. Siligato).

1991

Ferruzzi per l'Arte, Terrazza Frau Spoleto, *Percorsi nel moderno e nel contemporaneo*, 26 giu.-14 lug. (a cura di A. A. M. Architettura Arte Moderna, Roma).

Ferrara Fiere, Ferrara, *Arte, progetto, restauro*, 26-30 sett. (a cura di A. Emiliani).

1993-94

The Murray and Isabella Rayburn Foundation, New York, *Roma New York 1948-1964*, Nov. 5 - Jan. 10 (a cura di G. Celant).

1994-95

Galleria delle Arti, Città di Castello, *A B C - Afro Burri Capogrossi*, 27 nov. - 27 genn. (testo di R. Olivieri).
The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, *The Italian Metamorphosis 1943-1968*, Oct. 7 - Jan 22
(a cura di G. Celant), successivamente: Kunstmuseum Wolfsburg, 22 Apr.-13 Aug.

1995

Palazzo Ducale e Galleria d'Arte Moderna di Ca' Pesaro, La Biennale di Venezia, *Venezia e La Biennale - I percorsi del Gusto* (AA. VV.).